

بسم الله الرحمن الرحيم

STATE OF QATAR
National Council for Culture, Arts and Heritage
Department of Culture & Arts

دولة قطر
المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
إدارة الثقافة والفنون
قسم المسرح
وحدة التوثيق

استمارة مسرحية

اسم المسرحية : منصور قاهر العملاقين ★ مسرحية رقم (٥)

تأليف : الطنصف السويبي ★

إخراج : سالم ماجد ★

إنتاج وتقديم : فرقة مسرح الاضواء

مكان العرض : مسرح نخبة

تاريخ العرض : ٩/٩/٢٠١٠

عدد العروض : ٣ عروض ★

عدد الرواد : ٧٦٣ متفرجاً

ملاحظات : ★ منصور قاهر العملاقين اول مسرحية للأطفال تقدمها فرقة
مسرحية قطرية

★ الطنصف السويبي فنان مسرحي تونسي

★ سالم ماجد اول من يتصدى لمسرحية أطفال

★ فضيلة المسرحية بأقبال من جمهور الأطفال الى جانب الاستعانة بأطفال
الحدائق في عروضها صابحة وصائية

عبدالله محمد وحدة التوثيق

المرشد فهد بن لاسر حجة متوف

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة السنة الدولية للطوفل

مسرح الاضواء

بقدم

(منصور)

(~~واضيء~~ حسي)

منصور قاهر العملاقين

تأليف : المنصف سومي اخراج : سالم ماحد

الغزوة عن خرافة ٩٠٠٠

قديمه

العرض ١٩٨٠

الحقده

الممثل : اعيالى الطيبين .. المأدبين .. الاسمين .. الصادقين .. الشايطيين الطيبين
الطيبين

الطفل ١ : يا هلا ويا مرحيا بكم ... قولوا آمين ...

الممثل : تسكت وتخطى اتحبه والى ...

الطفل ٢ : ولا شنهمو ؟ ...

الممثل : والا سبب امورك معى عقب اليوم ترى ...

الطفل ١ : على كيفك فيه لكن انه باتحبه ... ليشر تبنى آت ... طشان انه اصغير ...

والا قالوا لك انه غستم ...

الممثل : انت سبب غتم ... لكن ...

الطفل ١ : لكن وشو ؟

الممثل : لكن انت ما تعرف شالى لازم اتقوله فى هاذى المناسبه .. وما انك

طافوف تعرف .. تسكت .. وما انى اعرف .. آتكلم فهمت الحسين ؟؟

الطفل ١ : فهمت ..

الممثل : دامنك فهمت ... تسكت ...

الطفل ١ : حاضر .. باركت .. هاه .. (يضع يده على فمه مفسدا) ! مت والامثال ...

الممثل : (للجمهور) أطفالنا الاحياء والحضور .. هلا بكم وسهلا .. فى حفلاتنا

المتواضع هذ ... ونتمنى ان ينال اعجابكم ...

الطفل ١ : (الجمهور) بيل قولوا له شكرا على الاقل .. الاسلام ايقول (اذا هميتم بتحيه

فردوا بأحسن منها)

الممثل : وانت شيخك ؟ .. يعنى تبي اتفشلنى جدام الناس قصدك ؟ ...

الطفل ١ : وانت تبني تفطحي حيدام ريمي واصدقائي المضار ؟

الممثل : عيل خلانا نتفق من الحين من اللي يستكلم تحصيل .. انه والا انت ؟

الطفل ١ : آنه .. آنه .. آنه .. (به سرخ ماسرار)

الممثل : أعرفك ... مثل اليهال اذا بغيت شي لازم تاخذنه .. حتى لو بالعصاح ...

الطفل ١ : تففضل ... قول اللي عندك

الطفل ١ : يا أطفال .. يارينات .. ويا (يقاطعه الممثل)

الممثل : لا ... لا ... لا ... لا ... لا ...

الطفل ١ : اشفيه ... شالي هار ... خرعتني ...

الممثل : انه ما علمتك حذيه .. شفت اشلون نسيت كل اللي علمتك .. وحفظك اياه

الطفل ١ : انت السبب .. انت اللي نسيتني .. أنك خربتني .. ذكرني الله ايخليك

ذكرني .. ذكرك الله يا شهاده ...

الممثل : قلت لك .. واعد لك .. مره ثانيه ..

الطفل ١ : عسيد .. في الاعاده افاده ... مثل طالقون .. مهيب حذيه يا اخواني ؟ (الجمهور)

الممثل : قبل لا تكلم الجمهور لازم عليك اتأدي التحيه .. وبعدين اتقدم نفاك .. وتبدا

في التمثيل ... مثل ما علمتك .. وفهمتك ... يا الله راوتني ...

الطفل ١ : حاضر حاضر .. ولايهكم ... انه رايح تأدي التحيه مثل ما قلت لي الحين ..

(ينزل الطفل ويسلم على اثنان او ثلاثة ويخرج عليه الممثل)

الممثل : تعال .. تعال يا فسي .. مهيب هشكل اتأدي التحيه ... (بعد ان يعود الطفل)

تأدية التحيه للجمهور ا تكون للممثل فوف المسرح .. مهيب ينزل ايسلم عليهم واحد

واحد ... مثل ماسويت انت الحين ...

الطفل ١ : انه يا حبيبهم ... وانت اشتحيهم ... ؟

الممثل : ليس تسأل ؟ ... عليك منى .. ؟ روح انت قدم العمل للجمهور وانه يا وقف
 اهديه .. اتفرج .. (تحه الطفل الى المقدمه .. منحني .. و.. نق انه الممثل)
 الطفل : يا بنات ويا اولاد .. أهلا بكم .. ومرحبا .. في مسرح الاهواء .. قواو مكرامان
 مثل ما علمناكم من اشوى .. شاطرين .. شاطرين .. والحين كلنا انصفق انحنى
 الفتانين الى ايضا معون عقب اشوى .. عافيه عليكم .. أقدم لكم نفسى .. أنا
 هو أنا .. واعوذ بالله من كلمة أنا .. أنا في مثل سنكم .. عمرى عشر
 سنوات تقريبا .. تعلمت القراءة والكتابة والكلام والتمثيل في يوم وليله .. وهاذانى
 ببيتكم .. انه وربي .. الا الى بيتشوفونهم بعد اشوى .. بفالم عشان انقدم
 احكم .. مسرحية .. (وطنى جيبى) وتبها انا (الفنان العربي) النصف
 المسويسى (واخرجها الفنان (سالم ماجد) وقوم بتمثيل اوارها (نذكر
) بكنز كرام اسم كل شخصه فتأله رسم الممثل الذى يؤدى الدور)
 ونتمنى مخاطبين .. ان توفيه عنكم .. وتندكم .. والآن انتبهو يا اصدقائي ...
 الممثل : سن وقف .. يكفى .. هاذيه شى مهيب من اختصاصك .. عطا فديك الفرصه
 اهوا الى كفناه بتقدم الباقي ..
 الطفل : ليس ما اكمل .. مادمت انه عارف .. وشوالى ينقال .. واقدمه زين امارين
 الممثل : هذا الى اسمونه بالانانيه والفرور .. نسيت ان صد بذك بعد ايعرف ايتكلم
 مثلك .. ويمكن احسن ... والا عليك لنفسك .. وانانيتك خلوك تنسى صد بذك ؟
 بالله توخر مناك

الطفل ارقم ولا مهيب نازل .. ~~خلنى~~ اكل التقديم .. يعنى هو احسن منى ؟
 الممثل : انه اقلت انه احسن منك .. مافيه حد احسن من حد .. اكبه هذا هو
 هو دوره مثل ما اتفقنا .. بالله خيل عنك الطمع والانانيه ...

الفصل (١)

اعيتبتهم .. اعيتبتهم .. والحين انخلي اصدقائنا احمد وريتاجون فسد دقاتك ~~من~~ لك

امين ربيك يسمعون ويهدون .. قد عوا مع بعض .. انتوا الانسين ...

الطفل ٢ : صحیح باطفال مات موسی أغنی ؟ ٠٠٠ ففهم ٠٠٠ کاهم موسی أغنی ٠٠

الممثل : بالله بالله ومن غنى . . (" طفل بعدد من حوته . . ثم نسمع اغنية (ضد ستي) ")

تنتهي الاغنية فيه فوق الـ (مثل ا هـ)

الطفل ٢ : ٥٠ اعدتكم الاغنيه يا اطفال ..

المثل : اعجبته اعجبته .. يا لله عاد خلونا نرتاح اشوى ...

طافل ۱ : باسلام .. ای نرتاح پیه .. مثل ما غنی اهو .. انه لازم اغنی ...

خلنا اند شر و نه طی الجمهور استراجه . .

الممثل : بالله عباد عن الداع الزايد . . .

الممثل : تيسوه ٢٠٠ (اذا وافق المهور بفنى ٠٠ وبعد الانتهاء رآل المهور) اعتك

اين ريكلمتتون ويعدن . . قد عوا مع بعض . . انتوا الاثنين . . .

الطفل ١ : انه والله حتى انه تم بيت وايد بالله .. ياي .. ياي بأطفال

- (ان) انتهت فترة الاستراحة .. يصعد الرجل الى المسرح مسرعاً ويتجه نحو الفتحه)
الرجل : ها يا رزبن ؟ (ثم بمسك طرف الستار ليفتحه ، يطل الطفل الثاني قائلاً)
الطفل ٢ : امبر .. امبر .. ايلح حين ما يرونا ..
الممثل : ترانا تأخرنا وايد .. الحين اليهال متماهون ويبروهون ..
الطفل ١ : صح يا أطفال تماهتو ؟ .. احنا احين الحين ماقد منالكم شي وانتو تماهتو لسرعه
الطفل ٢ : احنا سنقدم لكم مسرحية (^{منقول} وطني ~~صحي~~)
الممثل : سيكم من الحجي الزايد .. واذا كان عندكم شي قدموه ..
الطفل ١ : وانت .. عليالك ما عندنا شي ..
الطفل ٢ : لا احنا عندنا شي انقدمه .. وغلنا ابروحننا انكمل ..
الممثل : يعني تقدرن اتقدمون ابروحنكم بدوني ..
الطفل ١ : ايه نعم نقدر .. وهيب محتاجين لك ... روح بيه اشرب لك بارد وارتاح
الممثل : عيل انه صفر على الشمال ...
الطفل ٢ : لا .. انت مهيب صفر على الشمال .. اكن
الممثل : اكن شنهو ؟ .. زين ما عليه .. على كل حال .. انا يانزل واكعد مسع
المتفرحين .. ماشفكم انتوا فستسون
الطفل ٢ : كله واحد : (الممثل ينزل الى الصاله)
الطفل ١ : اسكت انت وفكنا من الكلام .. والله غلنا نبدأ .. خذ بالك تحمّل التفاني
وهيات الي عندك
الطفل ٢ : عليهم أول ^{يكون} (مشيراً الى الصاله)
الطفل ١ : اسكتوا يا أطفال ...
الأطفال : اسكتنا .. اسكتنا ..

الطفل ١ : عفيه عليك يا شاطرين .. يالله نبدا ..

الممثل : (يكلم المتفرجين) قولوا لهم اقدمون المسرحيه باللغه العربيه ...

اذا فيهم خير

الاطفال : باللغه العربيه .. باللغه العربيه ..

الطفل ١ : باللغه العربيه ؟ .. ايقولون باللغه العربيه .. يعنى اشلون ؟ ..

الممثل : وآنه اشعر فنى .. قدموها ابروحكم .. يالله دبروا نفسكم ...

الطفل ٢ : تعال ويانه انت ..

الممثل : لا .. لا .. (يسأل الاطفال) مهيب من اشوي اهم قالوا لى روح عنا

الاطفال : ايه نعم .. ايه نعم

الممثل : يا الله قدموا باللغه العربيه .. وتحملوا تغلطون .. واحنا بنتصيد أغلاطكم

الطفل ١ : كله واحد (للطفل رقم ٢) يالله خلنا انقدم باللغه العربيه .. افتح

الستاره من صوبك .. وانه بافتح من صوبى (يفتحان الستاره ثم يتقابلان وسط

الفتح .. ينحنيان ثم يقدمان)

الطفل ١ : كانت أيها الاطفال هناك بلاد آمنه .. وصديقه لكل البلدان

الطفل ٢ : تعيش في نعمه .. وفي رخاء .. وسكانها مطمئنون ويعيشون في راحة بال

الطفل ١ : ينتشر بينهم الحب والاخلاص .. والامانه ويتفانون جميعا في حب الوطن وخدمته

الطفل ٢ : لا يعرفون شيئا اسمه الحقد والكراهيه ...

الطفل ١ : ولا يعرفون شيئا اسمه النفاق والنميمه ...

الاثنين : وكانت البلاد جميله بأهلها

المشهد الاول

- الطفلة : (تغنى) امي امي . روح الجسمي . . (وهي تحمل لعبه صغيره وتنقل في البيت)
(تدخل الام ويدها مكسسه فتعاتب الطفله قائلة)
الام : أمنا عليج يا ابنيتي . . انتي كاعده اتغنين واحنا ورائه شغل اشكثره . . .
عكب باجر العيد . . ولازم نستعد له . . مثل كل الناس
الطفلة : انشالله يا يمه . . هاذاني باساعده في الشغل . . .
الام : عافيه عليج . . . هشكل البنات المأديات اينسون . . ايطعون الام ويسمعون الكلام
الطفلة : يمه . . الا قوللي لي . . . وين بنروح يوم العيد . . .
الام : ^{بل} بل يا ابني ^{بل} بل . . بك يا ابنيتي . . ماتدرين ان في العيد الناس اتروح اتزور أهلها
واقاربها وأصدقائها . . واتعيد عليهم (الطفله تسأل)
الطفله : ويعطونه عيديه؟؟؟
الام : لا يا ابنيتي لاتقولين هلون . . مهب مهم العيديه . . المهم ان الناس ايجبون . .
بعضهم بعض . . وتنتشر بيهنهم المسره . . وكل واحد ايسامح الثاني وينعمنى اساءته
له . . وايصفي قلبه من الحقد والكراهيه . . هذا العيد يا يمه . . العيد
في معانيه الزينه . . وتقاليده الحلوه . . .
الطفلة : عيل بتخليني لعب معي اليهال . . . ؟
الام : اشعاد يا ابنيثي . . روحى العبي معاها . . لكن عن الشيطانه . . لأن
البت الشيطانه محد ايجبها ولاحد يلعب معاها . . (تقوم الام بالتنظيف)
(وتساعد البنت . . وفي هذه الاثناء يدخل الاب حاملا الهدايا ولوازم العيد
ويلقي التحيه فيبردونها . . ثم تتجه له الطفله في فرحه وتسأله)
الطفله : اشيبت لنا يا يمه حق العيد ؟ . .
الاب : كل اللي اتحبونه وييت . . بعد اثيا بكم الجديده اللي ابتلبسونها
يوم العيد (تتناول ثوبيها ثم تقيسهما في فرح . . وتقول لوالدها)
الطفله : الله . . . كل هاذيه لنا شكرا يا يمه . . (ثم تنادى اخيها الولد يدخل)
الاب : ها يا وليدي نظفت الارض ؟
الولد : ايه نعم يبه نظفت الارض . . وسقيت الزرع بعد . . .
الاب : بارك الله فيك . . عيل خذ هاذي اثيا بك . . قايسم . . .

(يخترع الابن لئلا يفتخر الاغراض . . وبعد لحظات تخذل الام وتتوقف فجأة)

الطفله : أنه باخذ هاذى . . والثانيه باوديها حق نوره بنت جيرانا . . .

الولد : ايه والله . . وانه بعد باودي الثوب الثاني حق اخوها . . لأنهم ساكين يتامى

واكيد محد شرالهم شى حق العيد . . .

الام : عفيه على اعيالى اللى ايجبون الخير حق غيرهم . . وياريت كل اليهال مثلكم

توى يا اعيالى . . اللى يساعد الناس . . الله يساعد . . ويرضى عليه . . .

الولد : عيل انه بارح آناديهم . . علشان . . نعطيهم الثياب . . .

الام : لا يا اوليدى . . اللى ايسوى الخير . . ما يقول عنه . . جدام الناس . . ايسويه في

ايسويه في السرو ما يعلم به الا الله .

الاثنين : كلاج صحيح يايمه . . عيل احنا بنروح انودى لهم هاذى الثياب في البيت

وبدون محد يدري

المشهد الثاني

الطفل ١ : هالشكل كانت البلد أيها الاطفال .. أهلها ايعيشون في اطمئنان وراحة بال .. يشتغلون بجد واجتهاد ينتشر الحب بينهم ويساعدون بعضهم بعضا مشهد صامت (بعض الاطفال تلعب على المراجيح في المسرح الكبير . على انغام اغنييه باجر العيد وبنعيد .. نرى كذلك في المسرح فلاحا يحرق الارض .. ووراءه اخري يذبح الجوب نرى أيضا ثلاث صياد ين على زورق في البحر يجذفون .. الصياد الثالث يرفع شراع الزورق . على حين غره يظهر عملاقان في المسرح .. ويمتدون على المجموعه التي كانت تحرق وتزرع وتصطاد ثم ينتقل العملاقان الى الاطفال ويكويكرون الاعتداء عليهم وينقلب الجو من الفرح الى الحزن والعويل والصراخ والعملاقان هائجان يسدل الستار)

الطفل ٢ : وبين يوم وليله يا أطفال تحول حال البلد من الفرح والسعاده الى الحزن والتعاسه .. واصبح أهلها الامنين ايعيشون في خوف ورعب من العملاقين اللي يا ولهم وضيقو عليهم ...

الطفل ١ : وبدا العملاق الاول والثاني .. في نهب خيرات البلد وتخريب مصالحها والاعتداء على أهلها الامنين بالضرب والسب بدون مبرر

الطفل ٢ : والاغتصاب وقتل الناس واذيتهم .. وتهديم اديارهم بدون مبرر ...

الطفل ١ : ومحمد قد ربا أطفال يهزمهم أو حتى انه ايتقرب منهم .. وينفذ البلد

الطفل ٢ : واحتلوا مساحه عوده من البلد

الطفل ١ : وبين كل فتره وفتره يزل ينزل العملاقين للسوق علشان السرقة والنهب ..

ال : وتخريب المصالح الشعب ...

الطفل ٢ : حتى تضايقوا الناس واهقوا من عيشتهم واخسروا وايد في أموالهم وارواحهم

الطفل ١ : مع ان السلطان أصدر اوامره لكل قواته من جيش وحرس ليحاربوا العملاقين

الطفل ٢ : لكنهم ما اقدروا بالرغم من كثرة عددهم .. وقوة اسلحتهم .. ما اقدروا

حتى ايتقربون من العملاقين .. لأن الخوف كان مالى اقلوبهم ...

الطفل ١ : فكر السلطان وايد في هذا الموضوع .. فقرر انه يعقد اجتماع مستعجل

لجميع الوزراء والقاده والحرس والحاويه .. علشان ينظرون في هاذي المصيه

اللى حلت بهم .. ويدورون على حل ينقذهم من اللي هم فيه ...

الممثل : (يقف) ويسأل الاطفال ايش راىكم يا اطفال من يقدر منكم يطلع على المسرح ويعطينا

حل وينقذنا وينقذنا ويقتلنا ويقتلنا (تخرج مجموعته تمثل مشهدا لاعطاء الحل)

المشهد الثالث

(يتحول المنظر الى بلاط السلطان • نرى عرش الملك فارغا بينما جلس الوزراء والقادة والجنود والجنود والحاشية يتربصون دخول الملك • يدخل حارس السلطان فجاءه ويعلن)

الحارس : السلطان •• (نستمع الى موسيقى توحى بدخول السلطان يدخل السلطان يقف الجميع ويحيونه • السلطان يجلس على عرشه)

السلطان : يعنى ما فيكم واحد فيه خير يقدر يحميننا وايخلصنا من هالمصيبة اللي احنا فيها بلادكم واحتلوها وخيراتكم واسرقوها •• شالفايفه عيل من خرابيطكم هاذي اللي اتسمونها اتسمونها علم واختراع وتجارب •• انه خلاص كمل صبرى •• ما قدر اتحمل أكثر ••••• وعلشان جذبه انه قررت انى احبسكم كلكم اذا مالقيتو طريقه بر تبعدون ابها العملاقين عن ارضي ~~وكده~~ وشعبى المسالم •• عندكم مهله اسبوع •• اتفكرون فيه ••••• لا ثلاثة ايام علشان ماتزيد المصايب •• وايقوت الاوان •• واصلتني اخبار الناس اللي اشردت من البلد •• بعضهم صار مشرد وبعضهم هاجر الى بلدان ثانيه وماتم منهم الا القليل •• ويكره انشا الله ماني ابلاقي احده من رعيي •• وياتم ابروحى في هالقصر ••••• اندب حظى •• انه مقهور وايد وصدرى ضايق ••••• (يخرج السلطان وتخرج الحاشية وراءه ويبقى اربعة من الحرس يعود الوزير الاول الذى كان قد خرج مع السلطان مسرعا ويتجه الى الحرس)

الوزير : قرار رقم ٥٠ حفاظا على بلادنا وسلامتها ودفاعا عن وطننا وارضينا قررنا مايلي اولا : نعلن حالة الطوارئ في ~~ال~~ كامل ارجاء البلاد •• ثانيا : لنكن جميعا كبارا وصغارا صامدين مستعدين •• مقطوعين للدفاع عن بلدنا لآخر نقطة دم فينا •• ثالثا : نرسل اشجع فصيله مختاره من جيشنا العتيق للقضاء على هاذين العملاقين والقائهما في البحر •• ~~كلاوتوليا قتل السلطان~~ في دو

الوزير / ~~كونوا انتم دائما في دوريه مستمره البحث عن العملاقين وانكو عليكم اتكونون في دوريه مستمره •• علشان العملاقين~~ لازم نقبض عليهم •• مهما كانت التكاليف والمتاعب وانه باكون معاكم •• كل شى ايهون في سبيل حرية ابلادنا واستقلالها •• اطلعو من الحين ~~وسرورا~~ ودوروا عليهم في المدينه وفي الغابه وفي كل مكان ممكن ا يكونون فيه و اودوروا عن مطوعين يقضون عليهم •• ولاتراكم اتعرفون المصير اللي ينتظركم •••••

حارسا : حاضر يا سعادة الوزير •••••

حارسا : الله اركبكم في عهنا •••••

المشهد الخامس

(المنظر دكان صغير نرى طفلاً صغيراً يشتغل في ترتيب ~~ال~~ البضائع في الدكان . . . تسمع

ساعه تدق ١٢ دقه من الخارج)

منصور : هادی اکید ساعۃ قصر السلطان ودقاتها هادی . . اتشیر الی ان النهار انتصف . .

يَكْفِينَا شَغْلَ وَالْحَيْنَ يَهْ وَقْتَ الْاَكْلِ . . يَهْ وَيْنِ الْقَفْهْ . . اَيُوْهْ هَا زَاهِيْ لَقِيْتَهَا . . اَللّٰهْ

ريحة الاكل ابروحها اتشبع . بسم الله (ييدأني الاكل) تظهر سبع ذبابات تحوم

حول الطعام ونسكع طينها اش. اش. اش. كش. كش. طلعى عنى

(تذهب الذباہات ثم ترجع من جدید . . . وطنین ہائل . . .) رجعتی مرہ ثانیہ

الحين بارويح (كككككك) ياخذ منديل ومضربه واحده يقتل سبع ذبابات () الحين

استرحت ۰۰ ابضربه وحده قتلت منبج ارواح ۰۰۰ الحين آقدر آكل وانه

مطمئن . بل لوطاح الذبان في اكلى جان انحرمت منه ~~ليغير~~

(يدخل الوزير والحراس الاربعه من الجهة الاخرى يقفون ويبدأ الحوار بينهم)

الوزير : يعنى احنا مهبط قادرين نلقى من اخلصنا من هالمصيبة . . حتى الجيش اللي

•• أرسلناه قضى عليه العمالقين •• لفينا البلد شرق وغرب ومالقينا من اخلصنا ••

حارس؛ : تعبت . تعبت کیش . . مسافینی شده ~~اترا~~تحرك . . .

القائد : يا سعادة الوزير .. هذا انت شفت كل شى ابنفك .. دورنا هم في كل مكان ..

حارسا : ياسعادة الوزير . . انيله محمد يقدر عليهم . .

حارس ٢: كل الناس اللي عرضنا عليهم الامر خافو وارفضوا

القائد: لو اشرأيك انهد عليهم - اسود مولانا السلطان ...

الوزير: اسود مولانا السلطان مثل القطاوه بالنسبه لهم . وبعد ان ماتدري ان احنا لوهدينا

هازي الاسود مثل ماقلت .. بتنتشر في البلد .. وابتقتل الناس .. وفي الحاله هاذي

اصير عندنا مصيبتين ... مصيبة العملاقين ومصيبة الاسود ... روح بالله عليك

روح فکرفی حل عدل مہب یای اتخریط علینا واتزید الطین بلہ . . .

القائد : ما اقدر افكر اكثر راسي ابينفجر ..

الوزير: المهم انتوعارفين شاللى بيصينا اذا مالكينا حل ٥٠٪ حسب قرار السلطان (يتجه

الى الخواف) تدرى اشغال السلطان وشنهو الى ينطرك؟

حارس ۴ : (بخوف) ادري . . . ادري . . .

الوزير : انكمما التعرفشي غير الخوف .. اقسم بالله .. اذا ما تخلصنا من المصيه هاذي اليوم
لافصل راسك عن جسمك ...

حارس ٣ : سيدي سعادة الوزير انه من راى انك اطرشه ايضارح العمالقه ..

الوزير : باطرشكم كلكم .. اثنين ايعيزونكم ..

الجميع : اسمح لنا ياسعادة الوزير .. احنا اسفين ..

الوزير : ~~المنصور~~ من الجبهه الثانيه يغنى ذبحت سبعة (الجميع بدشه)

الجميع : سبعة ؟

القائد : اشلون ؟

الوزير : قولنا اشلون قتلت سبعة ..

حارس ١ : وين ؟

(منصور : ليتقدم اليهم) الحارس رقم ٢ يقول (عجيب ..

حارس ٣ : مهب معقول ..

الوزير : صحيح قول لنا اشلون .. قول لنا بالتفصيل ..

منصور : ايه نعم ابضربه وحده قتلت سبعة .. سبعة ..

حارس ١ : سبعة مره وحده ؟

القائد : الحمد لله اخيرا افكينا / لقينا المنقذ ..

حارس ٤ : هاذيه عاد ممكن ايصير ...

منصور : نعم قتلت سبعة ..

الوزير : ابفريج بك مولانا السلطان وايد ..

القائد / وين كنت منخفش طول هالمده ...

منصور / في دكاني .. (يتجه عائدا الى دكانه فيقف فوقفخ الحارس ٣)

حارس ٣ : ليش ماظهرت لنا من زمان ...

الوزير : يالله ويانه الى مولانا السلطان . الحمد لله اللي الى عطانه واحد مثلك ...

منصور : وقفوعاد علشان افهمكم .. ياسعادة الوزير ..

القائد / لالا ما يحتاي فهمناك ...

منصور : وشواللي فهمتوه سمعوني اول ..

الوزير / ياله معانه اش نفهم هاذيله سبعة م ...

منصور : أرجوكم خلوني أشرح لكم ...

القائد : اشرح لمولانا .. اشرح لمولانا ...

الحارس : والله انه ولد شجاع .. ابضريه وحده .. قتل سبعة ..

الوزير : علبالك مثلك يالجبان (يخرجان بالطفل رقم انفه)

حارس : (لنفسه) الحمد لله ياربي جا الولد في الوقت المناسب .. لولاه جان طرشوني

آحارب العملاقين .. وانتقل الى رحمة الله ...

المشهد السادس

السلطان : هذا والله اليوم المبارك .. يوم لقيناك .. شجاعتك يا ولدي اتشرف سلطاني وشعبي

... أنت اللي ابتنقذنا ...

منصور : يامولاي ...

السلطان : ببيكون لك الشرف الكبير في تاريخ هذا البلد .. والفضل العظيم على حياق السكان

منصور : انه يامولاي ...

السلطان : آوعدك ابنصر مملكتي .. اذا كدرت اتخلصنا من هالمصيبة ...

منصور : اسمح لي يامولاي ..

السلطان : (يقاطعه) كل الوزراء .. والقاده .. والحرس .. والشعب .. احتاروا في هالامر ..

والحمد لله .. اللي لقيناك اليوم .. وانشالله .. خلاصنا ببيكون على يدك ..

حتى اتحقق لنا اليوم السعيد .. الى ايتم فيه القضاء على العملاقين ..

منصور : لكن السالفه يامولاي ...

السلطان : أعرفها .. أعرفها .. سبعة ...

منصور : وش هالورطه .. شاسوى الحين ؟ ..

السلطان : كلنا انتمنى لك التوفيق ...

الوزير : انشالله يارب ...

منصور : (لنفسه) ياربي آقول الحقيقه ولا آسكت ..

السلطان : تكلم يا ولدي ..

الوزير : واشقرت ؟ ...

ابنة السلطان : آحلفك بالله يامنصور .. خلاصنا من هاذي الكارثة .. اللي حلت علينا .. وآوعدك

بنت السلطان : انه بنت السلطان الوحيد . . . انى آكون لك . . . منصور لا يجيب راوى شجاعتك

وياكون لك . . . زوجه وفيه حتى الموت . . .

الطفل ١ : ولما سمع منصور وعد السلطان وبنته . . . قرر في نفسه انه ما يخيب امهلم فيه . . .

وتغلب على موقفه الحرج . . .

الطفل ٢ : وعوليش يكذب . . . ما عليه الا انه ايقول الحقيقه ويخلص نفسه . . .

الطفل ١ : اسكت ييه انت ما تعرف . . . شى . . .

منصور : رغباتكم . . . وطلباتكم أوامر بالنسبه لى . . . هذا قرارى . . . باصارع العملاقين

ويادن الله بانتصر عليهم مهما كان الامر . . .

السلطان : بارك الله فيك يا بطل . . .

البنت : مراح انسى خدمتك . . . في سبيل ابلادك . . . انت فيك شجاعه مالها مثيل . . .

السلطان : متى بتكون مستعد . . . لكلكلك . . .

منصور : باجر الصبح انشالله . . . واذا سمعتو صوت الصوايه . . . اعرفوا انى انتصرت

عليهم . . .

السلطان : ياوزير . . .

الوزير : نعم يا مولاي . . .

السلطان : أصدر أمر . . . لجميع المواطنين . . . بأنهم يقضون الليله كلها في المساجد . . .

ايصلون ويتلون القرآن ويدعون الله . . . تعالى ان ينصر . . . هذا الولد على الظالم المعتدى

المشهد السادس

(يسمع من مضخم الصوت آيات قرآنيه تحدث على القتال ٠٠)

الطفل ١ : ومن باجر ..

الطفل ٢ : وعند الفجر ٠٠ المنظر جامع به مؤذن يؤذن لصلاة الفجر ٠٠ يختفي المؤذن بعد الانتهاء

الطفل ١ : كان منصور من ضمن المصلين .. الذي انترس بهم المسجد .. ايقى الفجر ..

وكله أمل .. في ان الاقدار ما اتخيه ...

الطفل ٢ : كل الناس . نسوان وريایل . .

الطفل ١ : اكبار واصغار

الطفل ٢ : السلطان وبنته . . .

الطفل : والوزراء . .

الفصل ٢ : ~~والقائد~~ والقاده .. والمسئولين ..

الطفل ١ : كلهم اطلعوا علشان يودعونه . جدام المسجد (امام الجامع اصوات الشعب

وہتاف ووضوۂ (۰۰)

صوت ١ : في أمان الله ...

صوت ۲ : الله يندسرك عليهم ...

صوت ۳: الله ايعينك...

صوت؟ : ترجع لنا سلم ~~سلام~~ ومنصور...

السلطان: (يخطب في الناس) أيها المواطنون الكرام .. يا أبناء هذا الوطن .. ح. اليوم وفي

هذا الفجر .. فجر الحرية .. يطلع ~~ال~~ ^{من} الشعب علشان اخلص شعبه من

استعمار العمالقة الاشرار... الى كعدو اعلى صدور أهل البلد الآمنه واحنا

اليوم .. انودع بـالمنظ .. لمهمته الخطيره الشاقه ..اللى تعهد بها لنا

واحنا نتمنى . انه يرجع سالم ونستقبله بالفرحه .. فرحه النصر وفرحة الحياة ..

الحياه الكريمه .. الحياه الآمنه في ظل العمل .. والاطمئنان .. والاخاء .. والرخاء

والأزدهار والعيش الكريم .. والحريه ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته تصفيق

حاد . . اصوات طبول ومزامیر . . شکستبک

شعب : يحيا السلطان .. عاش السلطان .. عاش بطل البلاد .. (بعد هذا الموقف من الجلبه ..

والهتاف . . يتقدم الطفل منصور للذهاب . .)

الطفل ٢ : ابرو حه . .

الطفل ١ : ايه نعم ابرو حه . . اخونا منصور . . خذ طريقه ورفض ايه اتروح معاه أى قوه . . حتى ولو
جندى واحد . .

الطفل ٢ : اعتمد على نفسه وايمانه بالله . .

الطفل ١ : اعتمد على عقله . . وعزيمته وشجاعته . .

الطفل ٢ : سلاحه الوحيد . . كان ايمانه القوي . .

الطفل ١ : واكله قليل من الطعام . . وخذ معاً بعض الادوات البسيطه اللى يستعملها في مهمته
الصعبه . .

الطفل ٢ : وسعدين ؟

الطفل ١ : وسعدين . . وعقب ما مشى ساعتين . . تقابل وجهها لوجه مع العملاقين الكبيرين
(يغلطان الستاره ويختفيان وراءها . . بينما العملاق من الطرف الاول وخلفه الاخر . .) يظهر
الطفل من الجبهه المقابله (~~العملاقان~~) يتحدثان مع بعضهما)

العملاق ١ : شفت اشلون سويت في ذاك الريال . . فخصته من اركبته . . ميل اسود الوجه
يبى ايسوى نفسه شجاع علينا . . .

العملاق ٢ : مساكين اللى وياه . . عكب ماشافوا رفيجهم طاح . . اشردوا

العملاق ١ : جبناء ها . . .

العملاق ٢ : باجروين ~~بجر~~ بنروح . .

العملاق ١ : باجر بنروح ذبح الارض المزروعه مالت ذاك الشيبه . . بنخرب زرعته ونبوق المحصول .
وطبعا محد يقدر ايتعرض لنا . . (يسمعان صوت يقترب منهما فيتسآلان)

العملاق ١ : اسكت . . اسكت . . جنه فيه احد جاى . .

العملاق ٢ : ايه والله . . اشوف . . لكن هاذيه اصبى اصغير . . اشيايبه اهنيعه . .

العملاق ١ : أكيد امضيع . . (يقترب الطفل منهما)

العملاق ٢ : اسكت خانا انشوف اشبيسوى . .

منصور : السلام عليكم يا عمالقه . . لا أكيد انتو العمالقه اللى ~~التكلمون~~ عنكم في البلد

العملاق ١ : ايه نعم احنا العمالقه . . يعنى انت مهيب خايف منا . .

منصور : لا انلع انه ماخاف الا من ربي . .

العملاق ٢ : شكلك شكل حشره . . وطولك شبر . . والسانك سبعة متر . .

منصور : ~~بكتابه حشره . . طولك شبر . . والسانك سبعة متر . .~~ لكن عندي قفل . . مهيب مثلك الطول

منصور : يمكن انه حشره .. وطولى شبر مثل ما تقول .. لكن عندى عقل .. مهب مثلكم

الاسول طول المرانخله والعقل عقل المرانخله ...

العلاق ١: جب .. ما تخاف ادوسك الحين واسويك نمله ...

منصور : لودستنى .. معناه انك خالى من العقل .. لانى اضعف منك وجسمى اصغر من جسمك

علاق ٢: اشتقصد .. يعنى عقلك اكبر من عقلنا ...

منصور : ايه نعم .. انه بالرغم من صغر جسمى .. الا المران عقلى كبير .. وذكائى خارق

العلاق ٢: اذا كنت صاج اثبت لنا صحة كلامك .. (يثبت لهم تجربتين من تجارب العلوم للمرحله

الابتدائيه .. ويقوم ببعض الحركات البهلوانيه فيند هش العلاقان من سرعته وقوة ذكائه

ويتشاوران طويلا)

علاق ١ : اشرايك شنسوى فيه .. هاذى خطر علينا ...

علاق ٢ : ايه والله فعلا خطر ..

علاق ١ : زين شالحل الحين ..

علاق ٢: انه من رايى .. انخليه ويانه الليله .. وانفكر باجر شنسوى فيه ..

علاق ١ : لكن يمكن يشرد ..

علاق ٢: يشرد ايخسى ..

علاق ١ : ايه انت يا حشره .. انت ضيف عندنا الليله ..

منصور / (بعدم اكتر اث) ما عندى مانع .. انه معاكم على طول ...

علاق ٢: لعلاق () عنيد ...

علاق ١ : (لعلاق ٢) ولا يخاف ..

علاق ٢ : تبينى آشيلك على يدى ...

منصور : لا شكرا .. بامشى على اريولى .. ولا تخاف انه مهب شارد ..

المشهد الثامن

(يشتعل الضوء على الطفلين وهما في مكانهما العملاقين والطفل في الوسط)

الطفل ١ : خصصوا له مكان حق منصور مكان علشان اينام فيه . واهمه راحوا اينامون . .

الطفل ٢ : منصور سوا روحه راكد . . وكام ايناهرويشاخر (نسمع شخيرته)

الطفل ١ : علشان يوعمهم يا اطفال انه نايم . .

الطفل ٢ : وبعدين . . قام من نومه . . وهوه يمشى على اطراف اصابع اريوله . .

الطفل ١ : خطوه خطوه . . لين وصل المكان اللى اهمه راكد فيه . . وكعد ايتسمع كلامهم

عملاق ١ : وجود الصبي هاذيه خطر علينا . . ولازم انتخلص منه . .

عملاق ٢ : العفطي هاذيه خطر علينا ؟ اشلون بس . . وهو نتفه لاتودى ولا اتيد . .

عملاق ١ : عقله اللى خطر . . تفكيره . . تصرفه . . هذا حتى يقدر يسحرنا بعد . .

عملاق ٢ : ايه والله صحيح انه مهيب عادى . . لازم انتخلص منه . .

عملاق ١ : ضرورى لما يطلع الصبح لازم انوديه مكان ابعيد . . مختفي . . محد ايدله . . مايقدر يطلع منه . .

حتى لو كعد الف سنه . . .

عملاق ٢ : عيل خلنا نرقد ولا تنسى تقعد من صبح

طفل ١ : اركدوا العملاقين يا اطفال . . ومثل العاده . . اترسو المكان بشخيرهم المزعج من

التعب وقلة النوم . .

طفل ٢ : ولما تاكد منصور من نومهم العميق . . قرر انه . . يختنم الفرصه ويقضى عليهم . .

طفل ١ : ويترك المكان ابصره . .

طفل ٢ : ليشر ؟ . .

طفل ١ : علشان يرجع للسلطان وايعلمه بمكانهم اللى راكد فيه . .

طفل ٢ : وبالطريقه هاذى ايتيمعون الاهالى ويقبضون عليهم) . . .

طفل ١ : لكن صحو من نومهم ومالقوه . . اكيد ابيلحقونه . . ويبعدو ويبودونه . . ويبذبحونه . .

طفل ٢ : عيل شنهو الحل ؟ شيسوى منصور ؟

طفل ١ : ~~منصور~~ منصور واد ذكي استخدم عقله . . خذ ابره عوده وخيط متين . . .

طفل ٢ : ~~منصور~~ وبدون مايحسون . . شبكهم بالخيط المتين

طفل ١ : وبعدين اشسوى . . .

طفل ٢ : طلع يركض ابصره . . ايسابق الريح . . (يقع تجسيمه منده للوحه والطفلان يتكلمان)

(يستفيق العملاقان ويمزقان الخيط بعد محاولات عديده . . .

علاق ١ : سواها فينا

علاق ٢ : قص علينا ~~امره~~ الويه ..

علاق ٣ : ١ : بيه .. عرف مكانا .. واكيد الحين راح ايعلم جماعته ^{مقال} ^{أصبح} ^{مربطين} ^{بناظر} ^{هنا}

علاق ٢ : هاذيه هو المكاي اللي محد قدر ايعرفه ..

علاق ١ : ولا يهكم .. بنصيده وينقله ..

علاق ٢ : آه ياويله وسواد ليله ان طاح في يدى ..

علاق ١ : يالله نركضوراه .. قبل لا يتعد عنا ..

علاق ٢ : ياترى نقدر نلحقه ..

علاق ١ : أكيد انه اقريب ~~ممكن~~ منا .. وين يقدر ابروح في هالليل ..

علاق ٢ : ياالله عيل نلحقه ..

علاق ١ : بانتفه نتفه نتفه ..

علاق ٢ : باسويه مثل العصيده

علاق ١ : ما قدر احد ايقصر علينا من قبل ..

علاق ٢ : ياالله يالله نلحقه .. (يخرجان الطفلان يظهران وهما يضحكان فرحا)

طفل ١ : واطلعوا العملاقين ايدورون منصور ..

طفل ٢ : لكن ما حصلوه ..

طفل ١ : ومن شدة التعب .. طاحو واركدوا تحت اشجره تفاح .. لين يطلع الصبح ويقومون ايدورونه

طفل ٢ : اتعرفون يا أطفال وين انخش منصور .. ؟ يقدر اخذ احد منكم يقولي وين انخش منصور ..

طفل ١ : محد منكم يقدر ايقول ؟

طفل ٢ : كان منصور فوق شجرة التفاح .. اللي ركذ تحتها العملاقين .. (منصور يظهر رأسه ثم يقطف

تفاحه ويرمى بها على احد العمالقه .. فجأه ينهض العملاقان الذى وقعت عليه التفاحه ثائرا

(يضرب صاحبه ..)

علاق ٢ : اشلون تضرينى وانه راكد .. يا حيوان ؟

علاق ١ : انه .. انه ضرتك ! .. أكيد انت كت تحلم .. (تتكرر هاذي العمليه عدة مرات حتى

حتى يقضيان ال على نفسيهما) (يسقطان على الارض فاقدان الوعي كالموتى)

(ينزل الطفل من فوق الشجرة ويتلمسهم رويدا رويدا في بادى الامر .. ويجلس على ركبة

احدهما .. بكل نسر وينفخ في بوقه .. اعلانا بانتصاره على المطلقين .. يستمر بعض

(الوقت في النفخ .. المواطنين يسرعون نحوه .. يلتفون حوله .. وكذلك السلطان وسط الحاشية
والوزراء والقادة والحرس بجانبه ابنته الصغيرة .. تختلط اصوات المواطنين فرحه هاتفه بحياة
منصور وعظيمة انتصاره) .

الشعب : عاش منصور .. عاش البطل .. طول الله عمره .. افكتينا من ظلم .. هذا اليوم المبارك
عشت لنا يا منصور .. عاش مولانا السلطان .. يحيا السلطان (تصفيق حاد)
السلطان : شكرا .. شكرا يا أبنائي .. أيها الشعب (تستمر الضوضاء) أيها الشعب .. يا أبنائي
الاعزاء .. (تصفيق حاد) شكرا .. اليوم انه بيت هالمان الطاهر المقدس .. اللي هو جزء
من بلدنا الحبيبه .. واللى كان حرام علينا انيه .. في عهد العمالقة الاشرار
اليوم .. ينه .. انهنى .. بطلنا ابها الانتصار العظيم .. اللي حققه .. وانهى انفسنا
بتحرير ابلادنا .. تحريرا كاملا .. ولولا انى موجود بينكم .. وشايف الحقيقه انفسى ..
جان ما صدقت .. ان العمالقة انتهى امرهم .. بكون هذا اليوم عيد .. نحتفل به
كل سنه .. في مثل هذا اليوم .. كذكرى لتحرير ابلادنا ونسميه عيد النصر ..
أجدد شكرى لبطلنا .. وتهنئتي له ولكم .. والحمد لله على السلامه .. (يقبل الطفل
ويقول له) انجرت يا ولدى ؟

منصور : ولا يهمك العمالقين ذيلن .. مايسون السبعه اللي ذبحتهم .. ابضربه وحده .. (تستمر الفرحة
الفرحه والتهنئات والتصفيق والزغاريد .. والمناذرة بصقوت العمالقة .. وحرقتهم بينما الحرس
الاربعة يضعون العمالقة في قفص كبير بعد ان ربطوهم بالسلاسل للذهاب بهما الى السجن
الشعب : السجن والذبح حق الحراميه .. واللصوص .. وخرايين الديار واشرين الدمار .. (يتحرك كذلك
موكب السلطان وكذلك ابنته .. بجانب منصور .. راكبين حصانين ابيضين .. موسيقى الحرس
تعزف الاغانى الوطنيه .. كل الناس .. ترمي على الامنصور وابنة الملك .. الورود والازهار
والجند من ورائهما صفا صفا .. حتى قصر الملك)) تمت بحمد الله تعالى

النهاية
قدمنا لكم مسرحية

()

تأليف الفنان العربي التونسي

المنصف سويسى

انتاج

مسرح الاضواء

اخراج

سالم متاجد

وما توفيقى الا بالله